

¿Cabe la luna dentro de un piano?

Descúbrelo en.....

LA CAJA DE MÚSICA

De Claude Debussy

IRENE DE JUAN BERNABÉU, piano y comentarios

CONCIERTO TEATRALIZADO

PARA TODOS LOS PÚBLICOS, MÚSICA EN FAMILIA Y CAMPAÑAS ESCOLARES

(Edad recomendada: a partir de 6 años)

Un concierto que integra la narración, la manipulación de objetos, la visualización de obras de arte y la interpretación al piano para hacer de la música de Debussy una auténtica aventura para niños y adultos.

DESCRIPCIÓN DEL CONCIERTO

“*La caja de música de Claude Debussy*” es un concierto en el que la pianista Irene de Juan enriquece la interpretación de siete obras del compositor con la visualización de pintura de la época y la presentación de cada obra de manera teatralizada. De la caja de música de Debussy, que no es otra que su piano, la pianista extraerá objetos relacionados con la génesis creativa de cada obra, narrando historias que permiten que niños y adultos se familiaricen con la escucha activa de la música y con la conexión entre música e imaginación.



EL PROGRAMA

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. <i>Todo comienza en París</i> | Vals “La plus que lente” |
| 2. <i>Juegos bajo la lluvia</i> | Jardines bajo la lluvia |
| 3. <i>Cae la noche</i> | Claro de luna |
| 4. <i>Amigos furtivos</i> | La danza de Puck |
| 5. <i>Nieva</i> | La nieve está danzando |
| 6. <i>Ruge la tormenta</i> | Lo que ha visto el viento del oeste |
| 7. <i>Hay otros mundos...</i> | Minstrels |

CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES ESPECÍFICAS

Duración estimada: 60 minutos.

Dirigido a: programaciones culturales que contemplen conciertos de música en familia, así como conservatorios y campañas escolares. El tono de los comentarios se adaptará al tipo de público para el que se organice el concierto.

Edad recomendada: Adultos y niños a partir de 6 años

Requerimientos: piano de cola, proyector, micrófono en caso de salas que lo requieran por sus dimensiones.

“La caja de música ha viajado por...”



Desde su estreno en Madrid (Espacio Ronda) en Enero de 2018, La Caja de Música ha sido interpretada en Sevilla (Conservatorio de Borja de Osuna), Pamplona (Palacio del Condestable -Festival Pamplona Acción Musical-, y Córdoba (Conservatorio de Priego de Córdoba), así como en otros espacios culturales de la Comunidad de Madrid.

LA CAJA DE MÚSICA DE CLAUDE DEBUSSY EN LOS MEDIOS

DIARIO PAMPLONA ACTUAL - 9 de febrero de 2018

<https://pamplonaactual.com/pamplona-accion-musical-ofrece-este-sabado-la-caja-musica-una-sesion-familiar-dedicada-debussy/>

DIARIO DE NAVARRA - 9 de febrero de 2018

<http://www.diariodenavarra.es/noticias/cultura-ocio/cultura/2018/02/09/pamplona-accion-musical-ofrece-caja-musica-una-sesion-dedicada-debussy-575755-1034.html>

PROGRAMA DE RADIO “MÚSICA EN FAMILIA”, DE CLÁSICA FM - 15 DE MARZO DE 2018

Entrevista a Irene de Juan y presentación del concierto “La caja de música de Claude Debussy”. A partir del minuto 42:40



IRENE DE JUAN BERNABÉU

Pianista madrileña especializada en la divulgación de la música y la conexión de ésta con otros ámbitos de la cultura y el arte. Sus programas de concierto concilian un atractivo equilibrio entre la interpretación y la comunicación con el público a través de la palabra. Ha actuado en numerosas salas españolas (Cartuja de Valldemossa, Ateneo de Madrid, Corral de Comedias de Alcalá, Palacio de Congresos de Badajoz...) y europeas (Le Doulen de Rotterdam, Teatro San Carlos de Lisboa, Palazzo Duchale de Lucca, Wiener Saal de Salzburgo...)

Es una activa conferenciante, colaborando con instituciones como la Orquesta y Coro Nacionales de España, la Universidad Menéndez Pelayo, la Asociación Pórtico de la Cultura o la Orquesta Sinfónica de Getafe.

En sus proyectos infantiles demuestra que es posible llamar la atención de los niños sobre la música clásica sin hacer concesiones en lo que a repertorio a interpretar se refiere. Schumann o Beethoven han sido algunos de los compositores a los que ha dedicado conciertos monográficos para público infantil y adolescente. Ha realizado numerosos conciertos pedagógicos en centros culturales, colegios e institutos. Así mismo, coordina la programación cultural de la Escuela de música Urkalia, realizando numerosos proyectos de música en familia. Entre ellos, comenzará en febrero un proyecto pionero de apreciación musical en familia: sesiones mensuales de análisis de obras concretas del repertorio de la música clásica comentadas para niños y adultos y enriquecidas con actividades para realizar entre adultos y niños.

Ha realizado estudios superiores de piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y la Universidad Mozarteum de Salzburgo. Master en Piano por la Universidad de Rotterdam, Diploma Superior de Piano por la Schola Cantorum de París, y Master en Creación e Interpretación Musical por la Universidad Rey Juan Carlos.

Es creadora y co-directora de Urkalia Centro de Música, en Las Rozas de Madrid.



MÁS INFORMACIÓN

Video-resumen del concierto en

https://youtu.be/NQeM_eacmk0



<https://www.irenedejuan.com/grabaciones>

Espectáculo completo disponible en video. Contacte por email para solicitarlo

Información detallada de la pianista en www.irenedejuan.com

CONTRATACIÓN

IRENE DE JUAN

conciertos.irenedejuan@gmail.com

Tlf. 661 454 657 ó 678 412 460



AGADA Distribución – Manuel Azquinez

www.agada.es – Mail: agada@agada.es

Tel. 966 423 759 – Móvil: 667 468 367