

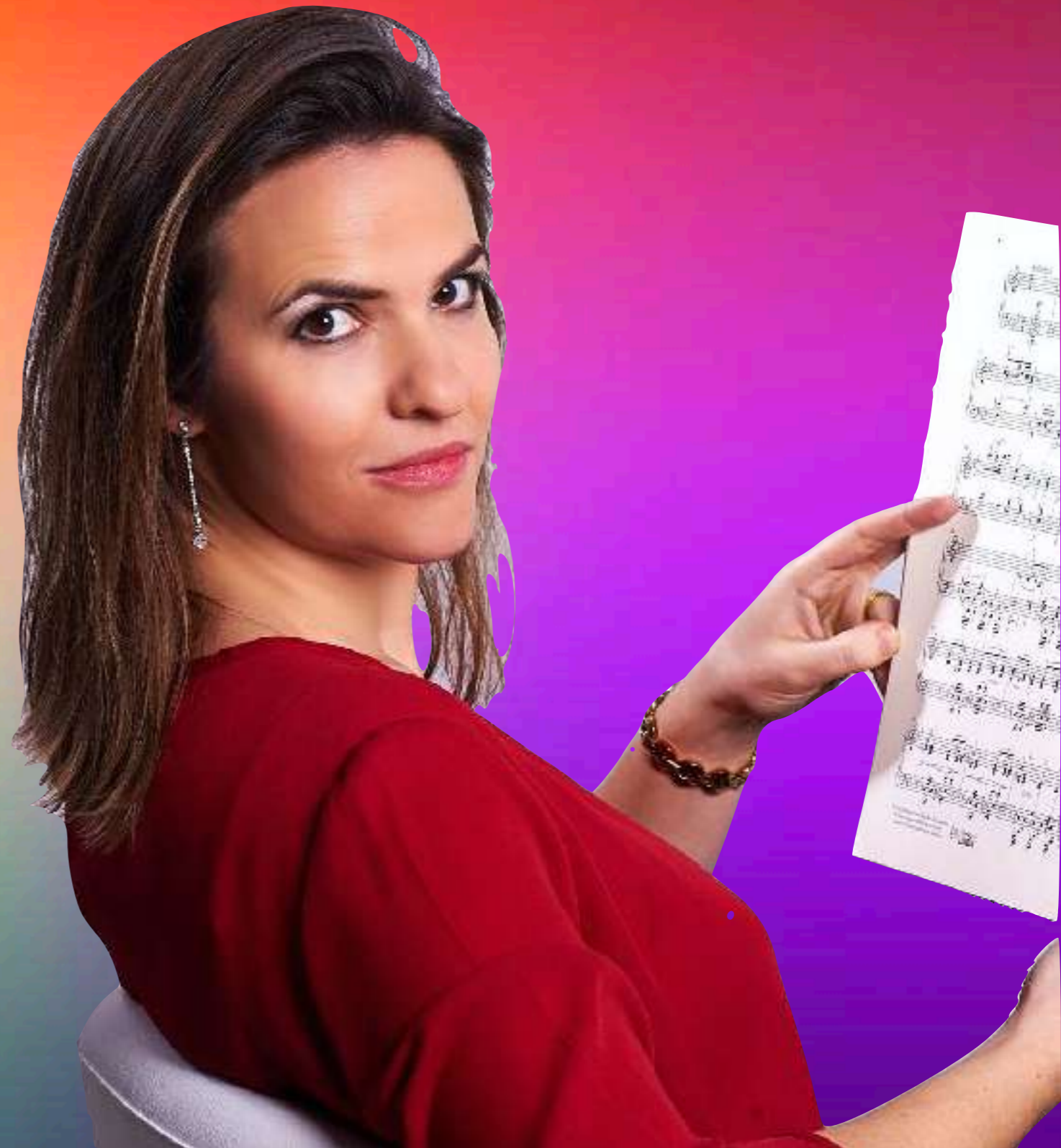
CURSOS ONLINE DE MÚSICA

2020-2021

Apreciación musical
y análisis

Para aficionados a la música

IRENE DE JUAN BERNABÉU
PIANISTA Y DIVULGADORA MUSICAL



CURSO 2020-2021

¡SIEMPRE NOS QUEDARÁ LA MÚSICA!

- **Cursos por videoconferencia, fácil de acceder.**
- **Diseñados para el aficionado a la música.**
- **Visualización desde cualquier lugar del mundo, en directo o en diferido.**
- **Posibilidad de participación e interacción entre participantes**

PARTICIPA EN CUALQUIER SESIÓN, SIN COMPROMISO

Siempre nos quedará la música...

Hola a todos.

Os presento los diferentes cursos y conferencias sobre los que trabajaré este curso.

En estas circunstancias, no queda otra, por el bien de todos, que recurrir al formato de cursos por **videoconferencia**, un medio en el que el pasado curso llevé a cabo 57 sesiones y al que los participantes y yo misma supimos sacar el mejor partido.

El formato tiene sus ventajas: la comodidad de asistir sin salir de casa, o la posibilidad de ver la sesión en diferido, en cualquier otro momento (dentro de la semana de la sesión) en que te apetezca.

Nos falta el contacto humano... insustituible, pero conseguimos encontrarnos afectivamente como grupo, vernos las caras e intercambiar opiniones sobre lo divino y lo humano. Si la situación cambiara, valoraríamos la opción de hacer sesiones mixtas, presencial-online.

Vaya como vaya este curso-túnel, lo que está claro es que no nos faltará la música, que, junto al resto de manifestaciones artísticas, es un medio único "no sólo para evadirse del mundo, sino, lo que es más importante, para comprenderlo" (Barenboim dixit).

Gracias por vuestra escucha.



Ch. Hutson. Light. Tree tunnel

ENCUENTROS CON LA ÓPERA

Otra manera de vivir la ópera

En la línea del programa 'Viaje al centro de la ópera', que dirijo y presento en Radio Clásica

SESIONES DEDICADAS A ANALIZAR EL CONTENIDO DE CADA TÍTULO

VISUALIZACIÓN GUIADA DE LAS ESCENAS CLAVE

ANÁLISIS MUSICAL Y DRAMÁTICO



ENCUENTROS CON LA ÓPERA

LUNES, DE 19 A 20.30 H.

UN BALLO IN MASCHERA (VERDI) →

¡14 de septiembre a las 19 h.!

RUSALKA (DVORAK)

9nov

DON GIOVANNI (MOZART)

14dic

SIEGFRIED (WAGNER)

8feb

NORMA (BELLINI)

1mar

PETER GRIMES (BRITTEN)

5abr

LESSONS OF LOVE AND VIOLENCE (BENJAMIN)

26abr

LE CONVENIENZE...TEATRALI (DONIZETTI)

31may

TOSCA (PUCCINI)

21jun

ENCUENTROS CON LA ÓPERA

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Curso anual (de septiembre a junio)

Sesiones en lunes de 19 a 20.30 h. Posibilidad de visualizar en cualquier momento hasta 3 días después de la sesión.

Precio: Curso completo (9 óperas): 100 euros

Precio por sesión: 12 euros (reserva 5 días antes de la sesión: email a irene.dejuanbernabeu@gmail.com)

No se requieren conocimientos técnicos previos.

Forma de pago: Email con nombre y datos de contacto + justificante de transferencia a irene.dejuanbernabeu@gmail.com

Número de cuenta: titular: Irene de Juan. IBAN: ES13 0081 0357 44 0001662074

ÁGORA DE MÚSICA

CURSO PERMANENTE DE APRECIACIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL

Disfruta de un enfoque multidisciplinar y creativo del
análisis musical

pensado para el aficionado a la música

IMPARTIDO JUNTO AL COMPOSITOR Y PROFESOR DANIEL CASADO



ÁGORA DE MÚSICA

WWW.IRENEDEJUAN.COM

2 SÁBADOS AL MES, DE 11.30 A 13.30 H.

PRIMER TRIMESTRE

Presentación gratuita: 26 de septiembre a las 11.30 h.

10 oct. - Haydn y 'Las 7 palabras de Cristo en la cruz' (I. De Juan)

24 oct. - Una historia de la armonía: I parte (D. Casado)

7 nov - Origen y evolución de la forma sonata en el Clasicismo (I. de Juan)

11 dic. - Domenico Scarlatti y la sonata (D. Casado)

21 nov - Falla y 'La vida breve' (D. Casado)

18 dic. - Beethoven 2020: 3 conceptos de sonata: op. 10 nº 2, op. 57, op. 109

ÁGORA DE MÚSICA

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Curso anual (de septiembre a junio)

Sesiones en sábado, de 11.30 a 13.30 h. Posibilidad de visualizar en cualquier momento 6 días después de la sesión, así como de descarga del video con la clase.

Pago por trimestre (6 clases): 120 euros. Pago anual (18 clases): 300 euros (60 euros de descuento)

El curso profundiza en contenidos de índole técnica, aunque no se requieren conocimientos de lectoescritura musical.

Forma de pago: Email con nombre y datos de contacto + justificante de transferencia a **agorademusica@gmail.com**

Número de cuenta: titular: Opus 110 S.L. IBAN: ES66 0081 0357 49 0001686871

MIRAR Y ESCUCHAR EL SIGLO XX

WWW.IRENEDEJUAN.COM

¿A QUÉ SUENA EL SIGLO XX?

¡La historia, el arte y la música del siglo XX en un solo curso!

El arte y la música vinculados por la historia, la sociedad y el pensamiento del siglo

IMPARTIDO JUNTO A LA HISTORIADORA DEL ARTE CARMEN TURRERO



PRESENTACIÓN EL 18 DE SEPTIEMBRE A LAS 10.30 H.
ACCESO LIBRE POR VIDEOCONFERENCIA
RESERVA EN urkalia@gmail.com

I PARTE: HISTORIA, MÚSICA Y ARTE HASTA 1939

DEL 25 DE SEPTIEMBRE DE 2020 AL 29 DE ENERO DE 2021

CONTENIDOS Y SESIONES

Bloque 1. **Fin de siglo**: Sesiones 1-3

Bloque 2. **Preguerra**: 1900-1914: sesiones 4-7

I Guerra Mundial y sus consecuencias artísticas: sesión 8

Bloque 3. **Entreguerras** (1918-1939): sesiones 9-16

MIRAR Y ESCUCHAR EL SIGLO XX

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Sesiones en viernes, de 10.30 a 12 h. Posibilidad de visualizar en cualquier momento 3 días después de la sesión.

Precio del primer bloque (16 sesiones, de septiembre a enero): 160 euros. Posibilidad de dos pagos de 80 euros (septiembre y diciembre)

No se requieren conocimientos técnicos previos, sólo curiosidad e interés por la materia.

Forma de pago: Email con nombre y datos de contacto + justificante de transferencia a urkalia@gmail.com

Número de cuenta: titular: Opus 110 S.L. IBAN: ES66 0081 0357 49 0001686871

LA MÚSICA EN EL BARROCO

Una época apasionante para la Historia de la Música: la invención de la ópera, el desarrollo de la música instrumental o la creación del sistema armónico sobre el que se construye la música hasta el siglo XX tienen lugar en este momento histórico-cultural.

Músicos como Monteverdi, Bach, Purcell, Lully, Vivaldi o Handel lo llenan de obras insuperables en su belleza y calidad.



DEL 8 DE OCTUBRE AL 11 DE DICIEMBRE. LOS JUEVES, DE 17 A 18,30 H.

CURSO IMPARTIDO PARA LA UNIVERSIDAD DE MAYORES 'PÓRTICO DE LA CULTURA'
Información en su web www.porticodelacultura.org

IRENE DE JUAN BERNABÉU

Dirijo y presento el programa 'Viaje al centro de la ópera', en Radio Clásica (RNE). He trabajado para orquestas como la Nacional de España, la Sinfónica de Castilla y León o la de la Comunidad de Madrid, e impartido conferencias y cursos en la Universidad Menéndez Pelayo, la Universidad Carlos III, o CODARTS, de Rotterdam.

En 2010 creé, junto a Elias Azquinez, mi propia escuela de música y espacio cultural, 'Urkalia', en Las Rozas de Madrid, un proyecto cultural y artístico que avanza y crece, diez años después.

He cursado estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, la Universität Mozarteum de Salzburgo, y la Schola Cantorum de París; y estudios de master en la Universidad CODARTS de Rotterdam y la Rey Juan Carlos de Madrid.

La música es parte inseparable de mi persona, por eso pongo todo el corazón en cada proyecto, ya sea en el escenario o fuera de él.

WWW.IRENEDEJUAN.COM

Soy pianista, y me dedico a la investigación y divulgación musical desde hace diez años. Me apasiona comunicar, sobre todo desde el piano, pero también fuera de él, por eso desarrollo mi profesión en torno a la impartición de cursos y conferencias, tanto para público aficionado como profesional.

